重論文齋筆錄

重論文齋筆錄卷九

蕭山王端履輯

道光辛丑八月恭逢　皇上六旬萬壽率土臚歡普天同慶端履　宗塾秋課以一人有慶爲題令作五言排律是題只須典麗矞皇頌揚得體不必沾沾關合題旨此即古人斷章取義之法諸作殊少愜心因擬作一首云　錫福敷仁壽嘉祥奉　一人盛逢千載會慶溢四時春望氣輝南極瞻雲拱北辰雨暘惟帝念福祿白　天申臺其登熙皞郊應集鳳麟萬年延億兆九域並尊親　蕊榜歡騰士　璇圖瑞貢珍

華封齊進祝歌詠徧臣鄰

先南陔師湛深經術實事求是雖一名一物之微必博綜羣籍折衷一定所著思惟居士存稿卷帙宏富尚未付梓敬錄論石數篇輯為鄦鄭精廬藏石記登之於左

丹竈紅蟾石記

圜石徑寸餘兩面深綠似桐廬江水正面一詹諸伏其上長寸而純赤猩血雞冠莫名赫赭葢仙人以萬斛朱沙十年伏火九轉成此渥丹耳行則黿鼉目尤睒睒餘光穿背而散為霞赤城絳霄未足方其綺麗段柯古云竈無故自濕潤者赤蝦蟆名鉤注居之此桐君藥爐中物也因名丹竈紅蟾石

而繫以歌曰誰燒萬斛金丹沙竈煙綠鎖紅蝦蟆眼
光透出綠烟外滿天化作桐江霞李伯時
三馬圖東坡贊其敘畧云元祐初游師雄行邊至熙
河蕃官包順擒滑羌大首領鬼章青宜結以獻時西
域貢馬振鬣長鳴萬馬皆瘖來年羌有艮馬請以饋
於潞國公詔許之蔣之奇爲西河帥西番有貢駿馬
汗血者之奇爲請軾時爲宗伯判其狀事遂寢私請
於承議郎李公麐畫當時三駿之狀而使鬼章青宜
結効之藏於家紹聖四年在惠州爲贊云云政和以
後有蓬池生輩題龍眠畫鬼章䍧錦牓驄各詩跋附

末錦膊驄者葢三駿馬之一此石圖徑寸餘而有萬里之勢遠山三成其狀混淪昆侖也有區若田顯氣周帀其中星噴萬點金精陸離疑是火敦腦兒又有雙暈珠圜乃河之重源色白匯而東注不知其幾千里始得一曲兩岸目宿蒲萄欝桑相望熙河也一馬絕流而渡其後左由胯以下在水不得見惟胯耑形色可辨右由厀以上亦形色而陰白雜毛前左可見者厀上同後右右足登岸具虎氣騰上之槩其蹄隱躍目宿間厀以下陰以上黃白相次是眞錦膊驄首似師子銜勒宛然一西蕃橫踞驄背控御甚適驄首

後叩雙耳遂爲鬣掩至其近尾本處見若五花者焉見若九花者焉見若萬花者焉可謂一川雲錦尾絶有力河水濡其末風涌雷輷聲振水外知其大而能掉也西蕃奇絶鬣髮科頭虬須甚口紫眸掣電蒼鶻凝煙咯與馬首師了同而頯頰眉目之間皆青潑色祖厥黃衫大胸豁露潑者深墨青者出藍是眞鬼章青宜結矣此馬權奇萬分此人傀怪萬狀殆出魯頌駉詩楚詞山鬼之外固知龍眠駭顧而輟畫東坡愕對而廢贊爾萬年太平石記此即蕃馬渡河石背也有樹焉臨清流拂白雲密葉青葱繁陰翳薈一禽棲於虬榦

間厥首豬黃眼光如漆宛頸而舒其咮羽備五采穠豔絕倫隔岸峭石成林參差與樹相對黃荃畫法益本於此宋畫學嘗以萬年枝上太平雀命題萬年枝冬青樹也太平雀頻伽鳥也然則此樹爲萬年枝此鳥爲太平雀矣

梅花寒雀石記

此石橢圓直徑一寸五分橫羸二分寒林小景也凍雲滿天殘雪在地古梅一樹花繁而枝斜下爲寒雀所掩不可見但見雀焉白羽豐潔雖衝寒不臞而腴其天全也目光晛睆如生傳神在阿堵化工勝畫工矣引其吭若有所啄者以蘸雪中未知何物疑是摩詰所畫芭蕉或石菖蒲根耳

其味開而不合若管夷吾謀莒時焉石背則白雲右繞清江左迴雪消水生自斷崖間袞袞而來如游臨臯亭下（龍華秋色石記）此石圓而微橢從橫皆不及寸色淺緑兩面各隱隱有形正面一山妍如華蒂小雅常棣鄭箋讀鄂不爲鄂拊謂承華曰鄂拊爲鄂足蕚卽蒂也晉語衣韍韋之跗注各本衣作以周官司服鄭注引作衣跗拊古通用注者屬也韋昭云跗注兵服自要以下注於跗左氏說齊山有華不注華不卽華鄂之跗不注卽跗注總稱之則曰華不注言此山秀絶寰中如華蒂屬於承華之鄂酈道元所謂單椒秀澤

是也趙鷗波常寫鵲華秋色卷贈齊人周艸窗叙云齊之山獨華不注最知名又峻峭獨立有足奇者東則鵲山也艸窗未見有詩其題高房山畫云何當架松广分我翠一疊說者謂可移詠趙圖此石鵲山在其背山下湖光搖碧煙波渺然必在背面者地勢縈紆中隔北湖南浦太白詩固云遥看鵲山轉矣兩山之頂綠色尤淺而帶白蓋涼雨新晴微霜初隕秋光樸面空翠溼衣秀色可餐殆徧齊煙九點豈止分翠一疊而已唐人云淸泉煮白石此雖綠石但秀既可餐試汲淸泉煮食之其味當遠出白石之上松雪之

畫殆無足觀

霽雪江帆石記

此石橢圜長僅及寸廣又減之質白雜以墨文審視諦聽則曉雪初霽江流有聲枯木垂藤片帆樹杪昔摩詰有雪江勝賞圖又有雪江詩意圖恐不能如此天然妙畫也知雪巳霽者以月湧大江兔魄團欒如鏡耳左畔沙渚淩競石背適當渚曲千巖萬壑盡在冰天雪窖中并難辨其競秀爭流之致宜子猷訪戴不必見而返剡谿之櫂矣

雙鳧戲藻石記

石形橢圜長約二寸有奇廣減寸許視它石爲較大正面兩岸玉山對峙清谿流貫其中翠藻紛披一鳧游泳於上自頸以下汨沒烟波杳靄間爾雅所謂

沈鳧故不可見其可見者頸毛擁雪知是白鳧急就云春草雞翹鳧翁濯說文解字以翁爲頸毛今觀此鳧頸間非特細毳茸茸實亦豐豪蓊蓊正如雨雲滃起穠厚成叢足爲翁字解加一證矣又其眼光射柰味穎啄錐水草交而作聲嚵嚼可聽也谿回沙轉有白鷺在遠灘望而不見其目宛頸引吭通身如墮林粉因蒙白鳥之稱右腳拳曲亦不可見獨左腳突兀而立爾雅釋爲春鉏葢古時方言如此耳說者謂行則如春立則如鉏不已鑿乎背面谿山鳧藻大畧與正面同惟正面之鳧自右向左背面之鳧自左向右

隨波往來各適其性在藻之樂與魚同趣任天而游亦與道大適此化工自然之妙非畫家所能仿佛老杜云白鷗没浩蕩庶堪移贈斯皃錦江玉壘石記此石亦橢圓廣長與皃藻不差撮黍合璧也兩面皆江流貫注派別紛歧蓋岷山初導濫觴而來東逕成都絢爲錦江在錦官城外相傳錦工織錦濯之此江則錦至鮮明因命之爲錦里也此石穠豔絕麗繡繪天成觀其夾岸有若遥岑者焉有若瓊島者焉有若元圃者焉有若珊瑚林者焉有若藍田者焉有若碧岫者焉有若紫巖者焉有若黄崖者焉球琳琅玕觸目皆是前

山見後山足後山見前山頂如畫重絫玉山矣殆郭畀純所謂玉壘作東別之標者莫名其寶名之曰錦江玉壘云爾（靑蓮曉發華陰石記）有客烏帽唐裴驢背徐行號輕耳磔喙潤目瑩似孟襄陽探梅雪隝灞橋詩思歟後鄭五驢鳴否否掉尾長吟遠山隔岸斜月墮林是李青蓮曉發華陰也（丹山鳳凰壽星巖石記）嘉慶甲戌涂月予入覲還閩舟行嚴瀨赤光燭波得卷石焉厥狀如桃赫如渥赭一鳳陽文圓首丹毛修目銳喙錦翼將翔半在霞表一鳳陰文色紫九苞蹲麓尾上綠䔥雌皇也一壽星巖際長眉白鬚面凍梨耳目鼻口毫末惟

肖幅巾緋衣右杖桃枝有節仰袂微皺指見杖間開口笑有小鳳依袂而飛文采豔麗巾上一紅韎韐纖於芥甚圓光熊熊四射巾帶左垂雄鳳在上雌在下旁多虬松松杪一珠朗潤仙露石面純赤鳥跡蟲文皆丹篆可辨絕頂朝日初升慶雲紫氣璀璨萬狀背有穴弓形月恒矣右側芝珊如琢庢平可立半有濤涌碧海也　聖憲覃敷庶徵時敘歌舞仁壽咸大安平遂名其石爲丹山鳳皇壽星巖云五色盤龍普陀巖石記嘉慶甲戌季冬之月予得丹山鳳皇壽星石於巖瀨既紀其事是月之望放櫂蘭谿舟人以異石告啟牖觀

水神光陸離亟令出之狀若蹲鼇偃右臥五采皆備其陽崖爲鼇頭嶭而廣稍左一巖嶔崟若覆夏屋巖際見大士焉金軀寸許長顏隆準閉目內觀梵音在口首戴巾俗言觀音兜者中綴芥珠須彌普照祖衣千手巾帶飄縈蓮華鄂不韡茄承蔕跏趺端坐妙相莊嚴瞻禮者咸合掌生敬矣循巖而東鼇腹也大海環之珊樹瓊葩萬叢穊榦中有一龍昂首向人厥角雙仰丹霞綠雲烝蔚其上深目陰翕甚口陽張䶩齒鼻噓之而頜作冉垂頷下于思于思若髮若絲可梳可數其身蜿蜿蜒蜒自右旋折而南繚於巖又盤而

上達鼇之背又東縈遂繞於北鼇脊盡矣過而盤見
蹲未已鱗甲斑斕青與黄相間也黄與赤相間也赤
與紫相間也非畫非染非繡非刻其爪僅一見於鼇
背一見鼇脊之盡而左攫拏雲雨不可捉搦蓋天將
使神龍呵護靈巖是以通體盤際在上在旁不知幾
千萬里而莫窺其尾也鼇眼似古洞力士守之擐甲
立裳正赤丹韡望之如火由帶以上赤氣縵縵不得
見鼇背之右當臥所或垤或窪有獸焉虎身馬首尾
如王彗超小山而走前足出其陽後足在陰不知是
何物也石之陰厓即鼇背錫名曰五色盤龍普陀巖

神奇之石不二日又獲其一觀者詫焉與丹山合璧盂水瓣香作清供矣柳星石記瀲水之瀕得片石焉高五寸許楕上中廣三分之二下半之厚不盈寸沈於盆色如翡翠二柳在面背星睒睒天有星名柳因名柳星石爲硯屏綠涵墨外石面之柳高與石齊幹若纖腰娜婀而上柔條臨水風度依依南浦銷魂不減渭城朝雨有綠牡丹娉婷柳下葉韡綠雲蕋含綠萼繁星照之夜光懸藜疑此花身是綠珠矣背微凹旁若斷岸岸側楊柳一株凌波而過隔岸成陰新綠參差垂絲旖旎一鉤殘月斜挂梢頭令人憶西湖春曉有

十六七女郎蛾眉鶯舌低唱花田絕妙詞也乃歌曰東門之楊葉牂牂昏爲期兮星煌煌翡翠屏張兮樂未央樂未央兮樂無荒

學師盧夢薇梁以東陽土棗饋先南陔師侑之以詩云嘉果枝頭熟樹上熟者稱原紅山人摘取偏剝棗時先鉤取紅者後撲青者色非同假借湯紅用滾水做成原紅則否甜自貫中邊甘原紅較甘於湯紅小核離應早原紅核小而不粘肉黃庭入最先本草甘先入脾晨餐薑配煮用棗七枚薑二片煮軟去薑服之佳恰好奉高年高年以能食爲本薑棗和脾胃進飲食多則壅清氣小兒尤不宜師依韻答之云東東筐中果東方朔外傳武帝時上林獻棗上以所持杖擊未央前殿檻呼朔曰叱叱先生束束先生知此筐中何等物也

朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以枝擊檻兩木兩木林也東東者棗也叱叱四十九枚上大笑賜朔帛十匹原紅壓樹偏來詩注云樹上熟者土稱原紅姚合詩垂藤壓樹偏赤心岐北極道整詩北園有棗樹內實有赤心王子年拾遺記北極岐峯之陰多棗樹其實長尺百歲一實黃布海東邊晏子春秋秦穆公以黃布裹烝棗至東海而投其布故水赤烝棗故花而不實崖蜜甜輸早用東坡撤攬詩意離枝辣媿先去歲先生詠荔枝詩有瓊液咀餘味轉辛句安期眞可比豈止二千年馬明生別傳明生見安期生日食棗異美此間棗小不及憶此棗未久已二千年矣神女曰昔與君共食一枚乃不盡此間小棗聊可相比也尋常贈答而考訂精審如是眞令才人學人一齊類首矣

讀孟子在下位章細玩下二節則獲上信友悅親皆

是動字實效反身不誠與不誠未有能動針鋒相對明善即是思誠故游氏以欲誠其意先致其知立說然以知貼明可以知貼善不可且孟子明言誠身亦不得以意釋身朱註不能即事窮理亦似以善貼事言按中庸云誠之此云思誠以誠屬思是在內不在外竊謂誠身是修身明善是誠意大學壹是修身爲本朱註正心以上皆所以修身齊家以下舉而措之是修身乃八條目中間一大關鍵又大學以毋自欺釋誠意朱註知爲善以去惡則當實用其力以禁止其自欺即此章明善確據亦即思誠確據獲上信友

悅親皆齊家以下事大學孟子實貫一以貫之也

仁和趙寬夫坦性情敦樸襟懷灑落熟於唐宋古文流別故其爲文亦懿茂老潔嘗與予晚登吳山每遇懸崖峭壁必手自撫摩恐有南宋人刻石道光辛巳保薦孝廉方正賞六品頂帶余往見之至則扶杖出迎肅衣冠相對轉無少時眞率氣象余笑曰人言廉吏不可爲而可爲余當作一轉語云孝廉方正可爲而不可爲也又有孝廉方正某某者鄉試入場將空號板片盡運入已號後至者無所得向某某索求靳勿與後至者曰君是孝廉方正何乃爾耶某艴然曰孝廉方正不過是出身階耳豈實事耶正可與趙相對

寬夫雖以古文名家實則湛深經術故特錄其釋經數篇知其非空談義理也○春秋異文解三傳釋經爲例不同其說自異至經文同出孔子而亦多互異者公穀率多假借字間或雜以方音由是參錯迭出今卽其紛糾者一一疏通證明之如隱八年盟于浮來公穀作包來案鹽鐵論毀學篇昔李斯與包邱子俱事荀卿漢書楚元王傳浮邱伯者孫卿門人包邱卽浮邱一聲之轉耳禮記投壺若是者浮鄭注浮或作匏說文枹从木包聲漢書酷吏傳枹鼓不絕蕭該音義引字林音浮此浮包通轉之明證十一年公會

鄭伯于時來傳云公會鄭伯于郲杜注時來郲也熒陽縣東有釐城案來古音釐時來之合言爲郲故傳作郲至釐城之釐又郲之假音也儀禮少牢饋食禮來汝孝孫鄭注來讀爲釐漢書劉向傳引詩貽我來牟作飴我釐麰陸璣草木疏云萊藜也此本韻訓也說文萊蔓華爾雅作釐公羊隱五年傳登來之禮記大學注引作登戾之是知公羊作會鄭伯于祁黎益假音字僖二十一年經會于盂公羊作會于霍穀梁作會于雩案白虎通巡狩篇南方爲霍山者何霍之爲言護也言太陽用事護養萬物也崔靈恩三禮義

宗云南嶽謂之霍霍者護也是霍與盂雩音相近也故公羊作霍若顏氏家訓書證篇吳人呼鑊字為霍字亦足借證也文二年盟於垂隴公穀並作垂斂案易繫辭云不封不樹虞翻注穿土稱封封古窆字也禮檀弓云懸棺而封鄭注封當為窆喪大記凡封用綍去碑負引鄭注封周禮作窆窆下棺也此封或皆作斂此方音隴斂相通之明證文十一年經楚子伐麇釋文麇九倫切公羊作伐圈案禮記王制篇制三公一命卷鄭注卷俗讀也其通則曰袞釋名釋首飾篇袞卷也畫卷龍于衣也說文圈从口从卷聲是圈

字與九倫切之麋字音正相近宣十五年經仲孫蔑會齊高固于無婁公羊作牟婁案列子黃帝篇列禦冦爲伯昏無人射釋文無無莫侯反禮記郊特牲篇毋追夏后氏之道也釋文毋音牟是方言無有牟音故公羊作牟婁宣十八年經楚子旅卒穀梁旅作呂案國語周語云胙四岳國命爲伯賜姓曰姜氏曰有呂謂其能爲禹股肱心膂以養物豐民人也韋昭注呂之爲言膂也是呂旅音同義通也哀十年薛伯夷卒公羊夷作寅書堯典寅賓出日釋文寅徐以眞反又音夷舜典夙夜惟寅釋文寅如字徐音夷案夷與

寅古音不通轉古方音則通廣韻既收寅入眞韻復收寅入脂韻亦因方言而兩收然則公羊作寅殆讀寅爲夷耳若宣十一年經楚子陳侯鄭伯盟于辰陵穀梁作夷陵是又讀辰爲夷矣凡若此類或古字假借或古音通轉或間以方音鄭康成云其始書之也倉卒無其字或以音類比方假借爲之趣於近之而已殆謂是歟。論語過位解包咸注鄉黨篇過位曰過君之虛位也釋者以爲門屏之間顧中庭之左右謂之位門屏之間謂之宁見爾雅釋宮不當混宁爲位或又釋爲外朝之君位而堂爲治朝之堂然古者

朝無屋治朝亦宜然安得有堂案曲禮君子式黃髮下卿位鄭注卿位卿之朝位也君出過之而上車入未至而下車孔疏云卿位路門之內門東北面位故論語鄉黨云入公門又云過位色勃如也注過位謂入門右北面君揖之位此所引乃鄭氏之論語注然則鄭釋位爲卿位矣左氏成六年傳韓獻子將新中軍且爲僕大夫公揖而入獻子從公立於寢廷此寢廷爲路寢之廷則孔子所登爲路寢之堂或曰禮文王世子篇云公族朝于內朝孔子非公族何以非燕非射入內朝曰周禮太僕掌內朝及諸侯之復逆其

小臣掌三公及孤卿之復逆鄭司農云復謂奏事也逆謂受下奏諸侯之燕朝當亦然孔子殆因復逆而燕見爾故士相見禮疏引鄭黨云孔子與君圖事於廷圖事於堂且孔安國注復其位云來時所過位也益足證位爲卿位矣

道光辛丑歲將暮矣家恭甫弟避地金華無以餞別率成四絕贈之云白髮憐予種種何那堪風雪聽驪歌送君一棹蘭谿去猶勝微霜喚渡河日月匆匆等擲梭此行未免悵離多相期一歲一相見切莫聽琴爛斧柯少年劍佩玉磋磋老去光陰逐逝波如此情

懷眞太惡一杯酒更勸君何水驛山程次第過一肩行李笑無多篋中剩有遺書在留與挑燈校字訛後聞但令喆嗣子敬懋拔萃奉母以行而已獨留故宅又依前韻作四絕以慰之云聞說行踪未定何戀聽漁唱鳳樵歌西頭依舊東頭對雞犬圖書隔一河耕有鋤耰織有梭遺將兒女別離多老夫獨住三間屋伐木從誰假斧柯道學從今又切磋生平閱歷慣風波琴書典盡無長物縱有雀蒲奈爾何去去行程水陸過鄉關回首望雲多郎君且自寬懷抱消息傳來半是訛

論語侍於君子有三愆章釋文引鄭注魯讀躁爲傲今從古荀子勸學篇故未可與言而言謂之傲可與言而不言謂之隱不觀聲色謂之瞽是荀卿從魯讀也陳仲魚曰讀躁爲傲者未與言及而先自言之是以所知傲人也繫辭傳曰躁人之辭多故鄭從古作躁也與猶以也未可與言猶云未可以言也言未及故未可以言可與言猶云可以言也古與以字多通用史記袁盎傳妾主豈可與同坐哉漢書與作以貨殖傳智不足與權變勇不足以決斷仁不能以取予或言與或言以是與卽以也

海寧俞筠莊寶華字蓮石中嘉慶庚午科副車與余爲同

年生少以詩文受知阮相國師然恃才傲物嗜酒放誕人咸畏而避之遂至窮無所遇鬱鬱而歿先君嘗曰筠莊之爲人其遇可矜其才尤可惜故作哀辭以憫之蓋紀實也海寧俞君蓮石負雋才承尊人潛山翁家學端履案潛山翁名思謙篤行君子也嘗見其解朱子刊去孝經數百字解云朱子疑孝經引詩非經本文而其餘亦尙多可疑者因刊去大雅曰無念爾祖以下數處共二百餘字大儒卓見原非後人所及惟考漢書匡衡傳衡疏云大雅無念爾祖聿修厥德孔子著之孝經首章蓋至德之本也是朱子所疑後人增入者首正漢儒所謂孔子著之首章者也爲文章操筆立就尤工於詩尙華亮抜情深而文明以貧故出游所至達官貴人文學之士無不延譽羅致補州學生歲科試輒

高等累不得志於埸屋嘉慶庚午鄉試中副榜潛山翁老思得祿以養投牒就職州判志進取久之未謁選丙子十一月病脹卒年五十七君瓌偉博達不屑就繩墨善談議酒酣以往論學術源流人物臧否古今事成敗得失風發泉湧間雜諧謔往往傾其座人不當意望望然去之見君子周旋中禮竟日不失辭色以此知君之器識深而託迹以自溷也夫以君之才居著作之任必能雍容揄揚達情宣德郎膺處繁劇治簿書錢穀雖不盡所蘊蓄幸稍自發舒尙不至頹放湮鬱以至於死古人言得一知巳可以無恨當

世有道德居尊位氣力足以援引者皆知重君而君之所就止於此葢　國家登遐之制極嚴公卿大人不能私其所厚而君之安義命而不爲詭遇亦可槩見矣君死無錫秦侍郎（端履案侍郎名瀛號小峴官杭嘉湖道最久）傳之某故爲之辭以述其意以慰潛山翁之思曰情足以盡其才兮才足以達其情行不必掩其言兮言不必正其行淸亦濯足兮濁亦濯纓吾孰知其志之所貞吹之不枯兮噓之不生吾孰測其意之所成繫中情之沈默而不得見兮羣傾耳於論說之觥觥予嘗與之錯規矩而就禮法兮然後知其量之沖而不盈嗟

乎謂君遇之達兮不能借鄉貢之士鼓簧而吹笙謂君遇之窮兮所與交臂而促膝者皆當世之名公鉅卿窮不足君戚兮達不足君榮所可自信者歿世而稱名彼感舊之什兮胡以爲不平之鳴

筠莊歿後詩文無人收拾零落殆盡予搜得數首存之。游南屏觀司馬公摩崖隸書南屏洞天春雲稠尋碑客向丹崖游蛟龍盤拏波磔老健筆直與東京侔響搨悔失攜竹膜但覺眼底驚濤道草窗著論異吴葉欽題涑水知誰留公侍親閩判府事總宜一棹曾杭州過庭縱目尙年少那遽石墨垂山陬中興宣

刻事或有秘府清玩光堯搜長編資治巳進御法書五卷重雕鏤石經太學兩輝映自謂文治光晉鄒豈知金繒索歲例偷安半壁非良謀惜哉和議信長腳浙臉符夢忘同仇三經之文試進講致堂經幄應含羞摩崖誰人有深意戛戛珍並琳琅璆南渡宰輔得公侶中原未必竟沈浮讀碑如見公忠義凜凜生氣來雙肸程蔡梁鍾古能手精神魄力難公儔一字一拜心一況直欲變化如潛虬長逐雲峯谿不散爪痕攫石懸崖秋。蠶詞禁忌湖杭約略諸桑陰深處燕兕喃遠來客訝新鄉俗帖改宜春寫育浴蠶稚綠環

村春晝長販鮮人到價爭昂箧衣可典愁難遣忍斷
香粳莫斷桑書成淮海問如何浴種纔看穀雨過最
是江南三月半蠶愁暖少麥愁多。擬曹堯賓小游
仙詩金磬聲圓度綺牕步虛初罷珮琤琮上元小女
嬌猶昔唱出靑詞別有腔問訊靑溪道士居黃庭誦
罷意何如珊瑚結網逢雙鯉接得琴高一紙書銀漢
無聲瀉玉鋪舟乘蓮葉訪黃姑匏瓜落後星光冷補
向天街種白榆夢入仙宮賦曉寒黃金爲屋玉爲欄
衍波箋上唐人句記得銜名署彩鸞焚香鄂渚記同
舟交甫江皐解珮游一樣眉間認黃粟玉娥雙髻早

經秋。春草芊芊生意莫教刪飛絮閒庭盡日閒乍引庾郎盤馬去好催謝客夢詩還可堪細雨春如霧郤拂征袍淚有斑料得江南青已徧幾人共汝閉柴關一年一度到天涯春雨春晴感歲華潛引風光來窄徑早移瞑色上輕紗何人抬翠憐雙葉作意搖青待落花雨露即今開萬里不須芳冢問龍沙

寧波爲古甬東地賈逵曰甬東越東鄙甬江東也韋昭曰句章東海口外州也史記索隱曰國語甬勾東越地會稽勾章縣東海中州也按今鄮震澤本史記誤作鄮縣即是其處元和蔣蔣山徵蔚有甬東詠古八首格律

雄健隸事精審爲備錄之蟻鬬紛紛淚自誇至今舊
俗尚繁華空留君子六千戶猶記甬東三百家海外
風濤多島嶼夢中軍士半蟲沙夫差瞑目無疆滅又
見東甌走傳車回浦章安劇變遷孤城築後少烽煙
是誰陽朔更州治不信孫恩號水仙漢代尚傳南部
遠晉家失計一隅偏三江口外頻防禦故轍齊梁豈
偶然改郡開皇自不同悤悤唐室廢興中幸看巨寇
干戈戢得見遺氓賚賧通浹口森嚴安巨鎮鄞江守
護詫奇功千年府治從茲定奏稿分明憶薛戎武肅
英風拓土疆鎭名底事自朱梁丸泥獨力支盤嵒鐵

弩餘雄及大洋航海建炎心須洞關心德佑事興亡東錢湖畔增惆悵史相頹祠尚夕陽鋌險黃巖起國珍醖徒何意有經綸十年竊據分諸縣一道降師散浹旬金螯山深狠露靜石蟬門黯海舟淪可憐血戰慙吳楚枉受元封負此身信國舟防老將才三時分哨令嚴哉何期中葉經倭入復見南塘備海來烽影嶕生螺髻嶺礮聲潮湧碇江臺舟山本自稱天險鎖鑰無端爲寇開招寶巖前番舶過蛟門控扼竟如何七場鹾竈新丁盛四所軍營舊衛多海月江珧都入市浹湖南浦盡通波居人指點靈山岸一髻烟中見

普陀鮫宮蜃市出危樓千里驚濤一郡收風挾剛威來颶毋山盤遠勢自台州天封塔古唐碑廢阿育王空梵迹留此地海東門戶重壯懷不僅爲清游

予嘉慶甲戌會試出桐城姚伯昂師元之門下後撥入儀徵汪小竹師全德房中師少年科第詩古文詞援筆立就後官江西吉贛南寧道卒於官其遺集未知曾蒐輯否今僅得與阮中丞書一篇錄之云歲月不居飄忽如流違侍以來倏焉三祀白雲興懷有深於記室仁風載詠何殊於舊賓采山使還再寓箋素因參掌錄得謁與居蓬心勞勞惶恐無任頃枉嘉問

曲贈故言德音孔昭大雅宏達省覽未竟神意交馳雖賓叔向之縱橫八行陳孔璋之紛紜六紙淇筆巨製蔑以加諸　某材慙苴臬學非礬悅坐挹羣籍莫辨朱紫行操一卷纔記姓名類宋工之刻楮三年而不成等燕人之削棘一朝而思遂比於敬禮潤色之請未堪譬以德柔郊居之音莫判何圖閣下喻及兩賢正恐彌月不獻有恧陳思集中他竊貽羞沈隱來書所論三蔽二難博參流别妙思典論吳均文釋李充翰林深檢厥章未覩斯奧接樂令之趣雲霧可披聞謝公之談河漢非遠自揆檮昧有闕窺尋譬若空桑

之流蛇蟪弗知大椿之年蟪蛄何覺今以獻歲下九
裝橐北征擊汰湘衡周輪犖洛望天門其不見涉馬
阪以何歸緜緜遠道靑草之詠未成湛湛江水長楓
之魂易斷頃所綴輯錄爲一編伏冀鴻裁覽斯鬼說
臨發祇悚戹陋不宣

孟子象往入舜宮舜在牀琴象曰鬱陶思君爾忸怩
舜曰惟茲臣庶女其于予治趙注茲此也象素憎舜
不至其宮也故舜見來而喜曰惟念此臣衆汝故助
我治事端履案舜雖愛象豈不知其不仁他日封之
有畀尙使吏治其國今甫謨益之後反令治其臣庶

恐無此理史記五帝本紀作爾其庶矣雖與孟子小異並不以爲臣庶之庶先大人曰臣當作㠯古臣㠯字形相近而誤㠯由也見漢書劉向傳注大戴禮子張問入官篇曰忿數者獄之所由生也距諫者慮之所以塞也所以卽所由也于讀如檀弓于則于之于彼疏以廣大釋之廣大卽寬博之義治有安意葢象入舜宮見舜無恙乃盡誘揜井之過於瞽瞍而反飾言思舜而憂之甚舜誠信象實不與謀乃曰思惟思也爾雅釋詁文此由微幸詩檜風庶見素冠兮傳庶幸也爾雅釋詁庶幾幸也汝其寬博予安也猶今俗語云汝放心我好也憂者心必殆蹙故令其寬博若如史記之言則當云爾之幸也其之也見王伯申釋詞立成

二年傳邵伯見公曰子之力也夫對曰君子訓也二三子之力也古人語歸美於人類此者甚多猶今俗語云托福索隱言汝猶當庶幾於友悌之情義也則是責備之辭而非親愛之言矣當日兄弟相與慰藉亦猶今人之常語若過以高遠求之反失其旨矣

書五子之歌鬱陶乎予心孔傳鬱陶言哀思也陸氏釋文憂思也因悟爾雅釋詁鬱陶繇喜也繇喜二字當連讀以繇喜訓鬱陶正是釋孟子之義蓋約象憂亦憂象喜亦喜之意言之緣上既釋繇為憂矣此不當更釋為喜也或云繇喜卽憂思之譌案繇喜與憂

思聲本相近但擅易經文吾所不敢

先君題毛西河先生遺像并叙云朱南崖相國（端履家相國諱珪字石君諡文正順天大興人祖籍蕭山）得毛西河先生遺像於閩中寄歸毛氏今為家南陔中丞弟所藏道光乙酉長至前十日奉至悅我軒瞻禮經旬敬題四絕句先生與某高祖中翰公少同筆硯軒中所懸楹帖先生手書贈曾祖湘潭公者款題康熙乙酉長至距今一百二十一年矣江東王彥舊知名（先生出游時改姓名王彥）晚薦雄文似長卿萬柳堂成修禊日坐中都說小毛生七年載筆侍金鑾彤史蠻書屬草完花影過磚初退直窄裁

衫稱小冬冠先生最賞李編修季青臂鷹秋遣窄裁衣句畫圖飄泊到南天珍重仍歸澥水船多謝盤陀老居士此番眞了荔支緣先生自言八閩未及噉荔西堂賦就海華篇便腹眞堪賦海華朱南崖太傅懷家中丞弟句招我寒泉拜謫仙潄液觀書遺蹟在先生所書極帖披雲潄瓊液傍池觀素書唐人李羣玉張喬句也通家百廿一年前道光庚寅先師復令端履題詩幀末敬賦四絕以應命云溫嶠居然第二流先生以康監應博學宏辭試列二等授翰林院檢討入磚花影顧瀛洲迦陵聯步趨丹陛互說功名似馬周有日者謂陳迦陵先生當不由科目入翰林梅杓司磊贈詩有朝來日者橋邊過爲許功名似馬周之句後果與先生同舉制科入直史官書古今文聚訟滋力宗僞孔著寃辭百年

而後平情論疏證依然守百詩蚍蜉撼樹議紛紛後世誰知揚子雲公道主持汪吏部商量思撤謝山文鄞全謝山庶常作先生別傳頗有微辭汪蘇潭吏部校刊鮚埼亭外集時擬芟去不錄後不果

繡像灰飛孰護持吾邑任待軒侍御官上海令時有女子感其德政繡像以獻任氏子孫珍爲世寶今燬於火六丁下取事難知披圖剩有靈光在鄰鄭精廬小劫時鄰鄭學廬吾師書室扁也道光乙酉不戒於火藏書並成灰燼惟先生此圖及諸額猶存自是而先師益窘矣

端履題此詩時於書古今文尚無有成見故有第三首之句後定宗西河之學說已見前

論語其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至

云爾端履案發憤三句是爲人實事云猶有也言其爲人有此三事爾王懷祖念孫謂公羊文二年傳大旱之日短而云災故以災書此不雨之日長而無災故以異書也云災與無災對文是云爲有也又商頌元鳥景員維河箋員古文云廣雅員云有也論語皇侃義疏曰汝何不曰我有如此之德云爾以示之也增有如此之德五字於云爾之上蓋不知云卽有之故耳

仁和趙鹿泉先生佑乾隆壬申進士官都察院左都御史經術文章士林景仰駢體文不多作淸獻堂集所載祇寥寥數篇

不能成卷然布置妥貼吐屬天然眞能合唐宋諸家爲一手非貌襲六朝者所能望其肩背也茲錄存二篇當管豹之一斑云○庚午（端履案當是乾隆十五年）十二月北上覆車還寄友人書回首高雲關心舊雨相逢脈脈江花搖曳之情惜別匆匆燕樹蒼茫之色每經歧路多平昔所未曾試述離蹤覺天涯其曷已頭逾黃遵陸舍舟卽車歷宿男之故封近下邳之北界泇沂流合土名三汊河頭新舊年交節記小除日脚問遠堠則荒烟幾村睇平沙則亂鴉千點撩人感慨鎭集百端範我馳驅猝驚一蹶時則橋因小築不過徒杠棹

爲寒凌罕逢漁父惟是避深就淺未嘗非湊洧之觀因之攬轡臨流大抵作滹沱之渡非有先驅之遇覆聊爲後乘之追奔不圖有淖於前小駟遽驚而莫避急欲掉鞅而返重輪亦發而難收既濟未濟之間進謀退謀之地無多輾轉頓成反側之形不及扶持遂殆顛危之狀我僕痡矣胡爲泥中匪車嘌兮宛在水沚落將席帽簷緣黃菊之風濕盡征衫不爲杏花之雨於是立之積雪亟募來援易我敝襦別趨他馬凉飈颯颯然且過河者三落日漫漫幾乎及溺者再迨至遙郵挨宿野店棲遲攤書而大有浸淫發篋而都

成沾漬倚圍爐而就燥眞作冬烘憑濁釀以攻寒漫添春色惺忪入夜還餘定後之思蹭蹬連朝重效開頭之祝是則淮陰背水尙應遜此危機項籍沈船未足方斯奇況者也往者江雄天塹片帆凌萬頃之波河阻金隄一葉翦長空之雪未聞失之川上胡乃納諸溝中固知險易何常康莊可以顚趾風塵有命閱歷可以平心見其大則如夷思其難乃无妄曳輪脫輻古有是占履薄臨深聖垂爲戒敢侑大畧藉質素心匪徒作事後之牢騷亦聊寄遂閒之抒寫而已○

謝賚麥酒枇杷啟空桑作醞乃有女嫠盧橘含精最

誇炎果麨原贊夏釀踰竹葉清醲花獨凌冬種配蒲萄仙樹詎須頓遜安石千杯漫說無論元陰百畝乃者辱蠟兒之見過特從杜老家園煩歡伯以借臨藉破步兵塊壘壘壘金丸之顆宜奪梅黃翁翁碧盌之齊還浮葱白應是汁糅三味掀秦樹以彌甘共看盤滿一梢佐周醇而並美長卿善渴獲飽上林吏部工眠免窺比舍廚何須患況復兼償甘醴之思醉或多狂得毋錯認琵琶之字感同膏黍愧甚投桃

鹿泉先生呂城鎮書事詩呂城土穀神祠二南岸洑陽北顏艮郭公明德祀宜廣顏也何功食此方土人

相傳明代末廟祝見夢帝命將報賽至今有禁例近祠各廟無關王後世民神多糅雜誰能一一窮渺茫自注云雍正某年縣令某疑其說使優人演單刀會事試之神像遽隕化是年大疫令旋謫死遂相戒不復然也又七律云門前魚網後鷄籠案有圖書壁著弓愛客能留三日飲奉親難得兩昆同太平不礙身爲用奇姓爭教籍罕通記取漸家兄弟事求之合在古人中自注漸慎行居濬寧漸家淺博學知易力能挽强百步射與其弟躬耕養毋好客善飲客至輒留欵盡意叩其得姓之源曰本姓賤先賢子賤後以字

爲氏也獨見遺於氏族略姓譜諸書自宋時遷豫章始隨音呼攺爲漸還居此三百年矣

以藥名入詩始見黃山谷集然必須滅盡鍼痕不露裁縫形迹方爲妥貼雪窗多暇偶爾效顰然未免墮入魔道矣常山西去一帆通旭日曈曨映橘紅聽得歌聲時斷續蓬䆫互說要防風薄荷貼水尚平鋪水藻參差綠滿湖我識漁人無遠志賣來鼈甲醉當罏櫻纓益智喜開筵戶插菖蒲艾並懸節過天中纔半夏螳螂奮斧逞車前淡竹環籬境絕塵藏書百部未全貧生平五味都嘗徧且嚼乾薑耐細辛滿地黃花

九月初蚤休陶令愛吾廬茱萸插髩人何在空撫長松淚滿裾大儒出處嚴防已肯任雌黃道路譏王不留行孟子去漫勞尹士勸當歸文壇掉鞅車旋覆暗室挑燈草决明老去射干難貫衆少年巨勝最關情少婦深堂號鬱金藥爐時配紫團參年來石斛金釵少不信花名尚玉簪秋高露冷仙人掌作意凝霜逗白微百尺淩霄盤溢處曉寒日及未應晞芭白麻黃已及時牽牛花放露華滋詩材杜若人誰是試問靑蓮也不知

吾郡自順治開科以來　賜進士及第者凡十有四

人會稽傅王露康熙乙未科探花會稽梁國治乾隆戊辰
科狀元餘姚盧文弨乾隆壬申科探花餘姚諸重光乾隆
庚辰科榜眼會稽王增乾隆辛卯科榜眼上虞范衷乾隆
辛卯科探花山陰俞大猷乾隆壬辰科探花以大興籍
中式後改歸原籍會稽茹棻乾隆甲辰科狀元餘姚邵瑛
乾隆甲辰科榜眼山陰史致光乾隆丁未科狀元會稽莫
晉乾隆乙卯科榜眼餘姚朱蘭道光巳丑科探花蕭山朱
鳳標道光壬辰科榜眼蕭山張百揆道光庚子科探花
其有寄籍他省不改歸原籍者俟補錄
以藥名入詩已錄於前矣有某友擬作二首亦佳因

並存之香含豆蔻隱花叢翠鳳連翹面面通何首烏雲蟬髩薄當筵羡煞白頭翁鵝黃一色綻芸臺大麥花先小麥開徧插杜鵑紅似錦畫船簫鼓墓頭回

爾雅釋畜白州驠郭注州竅邪疏謂馬之白尻者名驠王懷祖觀察念孫曰廣雅尻州臀也故馬尻亦謂之州北山經曰倫山有獸焉其州在尾上今本州郭譌作川彼註亦曰州竅也內則曰鱉去醜鄭注醜謂鱉竅也醜與州聲近而義同釋鳥云燕白脰烏此云白州驠蓋古者謂白色爲燕也

端履案王以白色爲燕未知所據俗呼淡巴菰爲

蔫其色淺黃而微黑今人以衣服之類不鮮明者爲蔫以其色言之也燕蔫聲相近非白色也且說文明以燕爲元鳥安得謂之白色乎

又案王以燕䳤白脰烏三字連讀以白脰烏釋燕字然燕與烏絕非一類燕字當是鵜字之誤莊子齊物論鴟鵜耆鼠釋文引崔注鵜烏也本亦作鴉烏鴉同類惟以脰之白不白爲別脰白者爲鴉鴉或省作亞亞惡古通用心俗省作小後人又以四點平列形與燕相似遂譌爲燕耳小爾雅云白項而羣飛者謂之燕烏葢因爾雅之言而望文生義

耳不知烏白脰者即爲雅安得別有所謂燕烏者乎

或曰釋鳥鸒斯鵯鶋郭注鴉烏也葢本詩毛傳義小弁弁彼鸒斯傳鸒卑居卑居鴉烏也是爾雅既以鸒斯爲鴉矣子又以燕爲鴉之誤字何也曰爾雅上釋鴉之異名此別鴉之異類也且郭注以鴉烏釋鸒不知鸒之一烏爲鴉乎抑爲烏乎亦未免混而同之矣或謂毛傳鴉烏二字連讀烏但名烏鴉則謂之鴉烏未知然否自來學者秖知博考舊聞未嘗得之目驗遂致承譌踵謬吾亡友王木齋名述曾仁和學生曾作爾雅今證以方言釋古訓以今物

證古名一一實事求是惜乎天不假年未及成書而死也（或又謂毛傳郭注鵯烏當是楚烏之誤說文雅楚烏也備存其說）

張繼詩月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船此詩久膾炙人口然律法未免太疎首句不叙明泊舟夜宿之由則次句對愁眠三字是對誰愁而對誰眠耶予嘗戲易之曰羈客姑蘇乍繫船江楓漁火對愁眠鐘聲夜半寒山寺月落烏啼霜滿天（江南臨水多植烏桕秋葉飽霜鮮紅可愛詩人類指爲楓不知楓生山中性最惡濕不能種之江畔也此詩江楓二字亦未免誤認耳）

又楊萬里詩梅子留酸濺齒牙芭蕉分綠上牕紗日長睡起無情思閒

看兒童捉柳花自是佳什然梅子留酸芭蕉分綠已是初夏風景安得復有柳花可捉乎詩人失檢比比皆然

先南陔師藏古銅柶一爲文記之典核質實敬錄存焉○此公食大夫禮之銅柶也以慮傂尺校之長尺有一寸五分葉長五寸一分强博二寸五分深八分柄長四寸五分厚一分强銳其端柄之兩旁爲靁回紋中立羊一豕一皆向葉其端爲牛首外向仰而迤高二寸豕大於羊牛首又倍之牛領下有梁繫小鈴圍二寸一分并紐徑一寸四分閩陳恭甫編修壽祺

曰禮有醴柶有鉶柶醴有糟鉶有菜故以柶扱之士
冠士昏聘禮授醴者皆加柶受醴者皆以柶祭醴三
醴柶不必飾三牲則此器於祭醴無疑也少牢饋食
上佐食羞兩鉶皆芼皆有柶尸扱以柶祭羊鉶遂以
祭豕鉶宗廟之事鉶各有柶不宜一器飾三牲則此
器於饋食之祭亦無施也惟公食大夫宰夫設鉶四
於豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛賓扱上鉶
以柶辯擩之上鉶之間祭記之鉶芼牛藿羊苦豕薇
上鉶者牛鉶也辯擩則及羊鉶豕鉶一柶而施四鉶
此器三牲之飾所以尚象斷爲公食大夫祭鉶之柶

牛領有鈴以鉶羹宜盉扱鉶之器取焉愚案士冠士昏聘禮祭醴用柶皆薦脯醢冠昏有特豚無鉶士虞特牲皆祭鉶而特豕無羊牛少牢則羊豕無牛聘有六鉶四鉶三牲備矣然陳而不祭其柶經無明文公食大夫有牛羊豕且四鉶以一柶辯擩是器也三物畢具象形指事其爲公食大夫之鉶柶無疑也